

Протокол №4
засідання методичного семінару циклової комісії загальноосвітніх
дисциплін від 28.05.2025

Голова: Сташків О. Д.

Методист: Людкевич У. І.

Присутні: Сташків О. Д., Литвин Т. М., Людкевич У. І., Гасюк Г. Г., Наumenко В. Б., Ковальчук І. В., Кузик І. В., Парійчук К. Р., Снігур А. А., Полетко Т. М., Москалюк І. Р., Копійчак О. Й., Івасечко С. Я.

Відсутні: -

Сумісники: Горбатий І. Т., Цогла О. О., Мельник Н. П.

Порядок денний:

1. Застосування притч, метафор та аналогій як інтерактивних засобів викладання (Гасюк Г. Г.)
2. Проведення бінарних занять з математики. (Полетко Т. М.)

1. СЛУХАЛИ:

Гасюк Г. Г. Метафора — перенесення, яке полягає у перенесенні ознак одного предмета чи явища на інший на основі їхньої схожості. Наприклад: "Стіни стоять замріяно..." Вона не може бути «скореним» перенесенням, тому посідає синтаксичне місце, призначене для предиката («*факіл неба цвіте глечиками хмар*» — Василь Голобородько). Це перехід інтуїтивного осяяння у сферу раціональних понять.

Аналогія — подібність, схожість у цілому відмінних предметів, явищ за певними властивостями, ознаками або відношеннями. Аналогія в літературознавстві — художній прийом, близький до порівняння. Щоб розкрити суть певного складного явища, письменник зображує інше, подібне явище, але простіше і краще знайоме читачеві.

Притча — це твір, в основу якого покладено повчально-алегоричний сюжет, побудований на прихованому порівнянні. На відміну від багатозначності тлумачення байки, у притчі зосереджена певна дидактична ідея. Сюжет притчі будується в образній формі, на життєвих ситуаціях, на повсякденних спостереженнях суспільного життя. На перший погляд здається, що зміст притчі дещо прихований і мовлення притчі проводиться наздогад. Але це не так. Притчі мають надзвичайно великий зміст, колосальний задум, неабиякий замисел. Вони винятково дохідливо сприймаються. Притчі уособлюють в собі й світські ситуації, й приповідки, й народні спостереження, й загалом всю народну мудрість а в Євангелії ще й Господню науку.

ОБГОВОРЕННЯ:

Парійчук К. Р. – Використання аналогій, метафор і притч досить корисне для стимулювання творчого ставлення як у процесі постановки проблеми, так і під час її вирішення. Притча дозволяє зрівняти відому істину з невідомою, аналогія дозволяє порівнювати і співставляти речі, а метафора – розвиває комунікативну і когнітивну функції.

УХВАЛИЛИ:

Інформацію взяти до відома.

2. СЛУХАЛИ:

Полетко Т. М. - В умовах ринкової економіки підготовка сучасного фахівця повинна відповідати цілій низці вимог, під впливом яких вона спрямовується на розвиток у нього вміння творчо мислити, самостійно виконувати і оновлювати знання, приймати оригінальні рішення в нестандартних ситуаціях, бути соціально-активною особистістю тощо.

В умовах надзвичайно серйозних змін в економічному та науковому житті нашої держави, керуючись національними ідеями у вихованні та навчанні, ключовим питанням у нашій роботі стала проблема застосування на практиці *бінарних занять*. За останні роки бінарні заняття набули належного застосування, тому необхідно наголосити на основних відмінностях та на основних загальних рисах бінарних та інтегрованих заняттях.

Єдина загальна риса бінарного та інтегрованого заняття - та, що це є заняття, яке побудоване на тісних міжпредметних зв'язках.

Коли *інтегроване заняття* може проводити лише один викладач, використовуючи тісні міжпредметні зв'язки, то *бінарне* - це заняття, яке однозначно проводять два викладача або майстер виробничого навчання та викладач-філолог.

Бінарне заняття – одна з форм реалізації міжпредметних зв'язків і інтеграції знань з кількох предметів, це заняття, яке побудоване на тісних міжпредметних зв'язках, яке проводиться спільно двома викладачами відповідних дисциплін. В сучасному тлумаченні бінарне заняття повинно бути побудоване на активному використанні комп'ютерної техніки, творчому мисленні, обізнаності та широкому професіоналізмі викладача.

Мета бінарного заняття – створити умови практичного застосування знань, навичок та вмінь і надати можливість здобувачам освіти побачити результативність своєї роботи, отримати багатогранні знання про об'єкт вивчення, сформується вміння переносити значення з однієї галузі в іншу, стимулювати аналітико-синтетична діяльність, формувати вміння аналізувати та порівнювати складні процеси й явища навколишнього світу.

ОБГОВОРЕННЯ:

Сташків О. Д. – Ефективність бінарних уроків залежить від дотримання таких педагогічних умов: правильного виділення міжпредметних багатопланових об'єктів за допомогою аналізу навчальних програм; раціонально організованої спільної роботи викладачів із підготовки уроку, узгодженості дій викладача та учнів під час уроку. Бінарні уроки вимагають великої підготовки, як викладачів, так і учнів, тому їх неможливо проводити часто.

УХВАЛИЛИ:

Інформацію взяти до відома.

Голова циклової комісії



доктор філософії Ольга СТАШКІВ

Методист



канд. фіз.-мат. наук Уляна ЛЮДКЕВИЧ