

КЗВО ЛОР «Львівська медична академія ім. Андрея Крупинського»

ПРОТОКОЛ № 3 Засідання

методичного семінару

кафедри внутрішньої медицини та управління охороною здоров'я

м. Львів

14.11.2024р.

Голова засідання методичного семінару – Гуменчук І.О.

Секретар – Білобrivка В.Ю.

Присутні: канд.держ.упр., доц.. Неділько Р.В., канд.держ.упр., доц..
Безкоровайна У.Ю., канд.держ.упр., доц.. Дуб Н.Є., канд.держ.упр., доц..
Юристовська Н.Я., канд.держ.упр. Яремчук О.В., Андрейко, О.І.,
Білобrivка В.Ю., магістр держ.упр. Бялий А.О., магістр медсестринства
Гуменчук І.О., Жубрид М.Т., магістр упр.та адмін., медсестринства
Костерева Н.В., Костів З.П., магістр медсестринства Кузьменко О.В.,
магістр медсестринства Музика О.І., Симканич Н.Д., Тверда І.І., магістр
упр.та адмін. Фітьо Н.Р., Янків С.В., Денека О.Б., **зовнішні сумісники:**
магістр медсестринства Стадницька І.Р.

Відсутні: магістр медсестринства Назар Н.С. – служба в ЗСУ.

Порядок денний: 1. Доповідь Жубрид М.Т., Янків С.В. на тему: « Пастки академічного плагіату»; доповідь Костерева Н.В. на тему: «Принципи навчання, їх характеристика».

2. Різне.

1. Слухали:

1. Жубрид М.Т., Янків С.В, викладачів кафедри, які представили доповідь на тему: « Пастки академічного плагіату», у якій висвітлено:

Академічний плагіат — це форма плагіату, яка виникає в контексті навчання, науки та досліджень. Він полягає у використанні чужих ідей, теорій, досліджень, текстів або результатів без належного посилання на автора або джерело. В академічному середовищі це серйозне порушення, оскільки підриває принципи чесності, доброчесності та інтелектуальної власності.

Найчастіші причини для виникнення академічного плагіату: 1.Відсутність знань про плагіат. 2.Випадкове копіювання твору. 3.Забули вказати джерело. 4.Бажання відзначитися серед однолітків, колег. 5.Помилкове переконання, що їх ніхто і ніколи не спіймає. 6.Не цікавиться академічною роботою і сприймає це як завдання. 7.Використання ярликів у формі самоплагіату. 8.Страх зазнати невдачі.

Різновиди плагіату: 1.Використання чужих текстів дослівно з посиланням на інше джерело. 2.Переклад чужих текстів з іноземної мови та використання їх без зазначення джерела. 3.Використання власних опублікованих робіт без посилання (самоплагіат). 4.Копіювання чужих текстів зі зміною порядку слів у реченні без посилання на джерело. 5.Використання чужих текстів без зазначення авторства. 6.Завантаження робіт з інтернет-мережі та використання їх як власних. 7.Переписування тексту з джерела власними словами без посилань.

Що не є плагіатом: 1.Загально відомі знання та факти. 2.Ідіоминеподільний зворот мови, що передає єдине поняття : «байдики бити», «впадати в око». 3.Ідеї або визначення ,що широко розповсюджені ,відомі. 4.Перефразування з діалекту чи іншої мови якщо не існує широко відомої фрази чи прийнятного перекладу. 5.Повідомлення про новини чи поточну ситуації, що носять інформаційний характер. 6.Твори народної творчості (фольклору).

Видані органами державної влади офіційні документи (закони, укази, постанови, судові рішення, державні стандарти тощо) та їх офіційні переклади НЕ Є ПЛАГІАТОМ.

Стратегії, які допоможуть знизити ризик плагіату: 1.Навчання правильному цитуванню. 2.Уникати перефразування без посилання. 3.Використовувати програмне забезпечення для перевірки на плагіат. 4.Докладна документація та організація матеріалів. 5.Розвивати критичне мислення. 6.Правильне використання допоміжних ресурсів. 7.Самостійна робота та планування часу. 8.Навчання і розвиток самостійності. 9.Розуміння «самоплагіату» 10.Менторство та консультації. 11.Формування культури доброчесності.

2. Костерева Н.В. викладача кафедри, яка представила доповідь на тему: «Принципи навчання, їх характеристика», у якій висвітлено:

Дидактичні принципи поширюються на вивчення всіх дисциплін, значною мірою визначають їх зміст, форми організації та методи навчання. Принципи навчання (дидактичні принципи) – певна система основних

дидактичних вимог до навчання, дотримання яких забезпечує його ефективність.

До головних належать такі принципи: науковості, систематичності та послідовності, доступності і дохідливості, зв'язку з життям, наочності знань, індивідуального підходу, емоційності, гуманізму, демократизації, виховання здорової дитини, диференціації, оптимізації, нетрадиційності.

Дидактичні принципи взаємопов'язані, зумовлюють один одного. При організації навчального процесу вчитель повинен керуватися всіма принципами. У цьому йому допомагають правила навчання (окремі вимоги до викладання). Вони розкривають і конкретизують різні аспекти цих принципів. Формуються в категоричній формі: «Не допускай нудьги на уроках!», «Навчай так, щоб учні усвідомлювали необхідність знань для життя!», «У процесі навчання став запитання так, щоб викликати активне мислення учнів!», «Навчай енергійно!» та ін.

Ухвалили:

1. Запобігати плагіату, оскільки це є ключовим для підтримки чесності в науці та освіті. Приділяти увагу правильному цитуванню, плануванню часу та самостійній роботі, тому що це значно знизить ризик порушення академічної етики.
2. Впроваджувати дидактичні принципи навчання, оскільки їх дотримання забезпечує його ефективність.

2. Різне:

Підготувати на наступне засідання методичного семінару доповідь Безкоровайна У.Ю., на тему: «Засоби інтенсифікації самостійної роботи здобувачів освіти».

Голова засідання методичного семінару



І.О. Гуменчук

Секретар



В.Ю. Білобрівка