

Звіт
Кафедри фундаментальних дисциплін про виховну роботу
за 2021-2022 н.р.

Виховна робота

Виконання обов'язків куратора академічної групи у т.ч. для груп студентів з особливими потребами:

Куратори:

Борщ І.С. – ІІМС13.

Готь І.В. – 4МС(в)11

Сушко О.О. – ІМС21

Панкевич М.С. – ІІМС(в)21

Виховні заходи, проведені кафедрою: (назва, дати проведення, організатори).

1. «Лекція благодійності» в рамках акції «Монетки дітям» (10.09.21р.) – Борщ І.С., гр.ІІІ МС-13.

2. 31.09.2021 року в академії були зібрані кошти в рамках акції «Монетки дітям», Борщ І.С.



3. 15.09.21р. у комунальному закладі Львівської обласної ради «Будинок воїна» відбулася зустріч студентів гр.ІІІ МС13 з режисерами фільму "Останній медик терміналу позивний "Псих", Ксенією Клим та Василем Яворським, а також перегляд фільму, Організатор Борщ І.С.

4. Участь у флешмобі до Всесвітнього дня серця, для підтримки Благодійного фонду "Твоя опора" (29.09.21р. гр.ІІІ МС13, кур. Борщ І.С.).

5. Виховна година: «Душі людської доброта» (6.12.21р. гр. ІІІ МС13 кур. Борщ І.С.) в он-лайн форматі.

6. Квест «Знайди львівського лева» (4МС(в)11, 16.09.21, організатор Готь І.В.).

7. Екскурсія до музею Івана Труша, (4МС(в)11, 16.09.21, організатор Готь І.В.).

8. Екскурсія «Львів- перлина ренесансу» (4 МС(в)11, 14.11.21, організатор Готь І.В.).

9. Проведення майстер класу «Благодійність - Різдвяний медівник» «Пекарня Св. Миколая» вул. Свенціцького. (4МС(в)11, 18.12.21, організатор Готь І.В.).

6.Інше.

Волонтерська діяльність

6.1 Сортування лікарських препаратів у благодійному фонді «Пліч-о-пліч»

(Сушко О.О., гр. ІМС-21).

6.2 Волонтерська діяльність при ліцеї №74 ім. М. Підгірнянки ЛМР смт. Рудно (Панкевич М.С.- плетіння маскувальних сіток)

Додатки

Звіт з виховної роботи куратора академічної групи ІІІ МС-13 Борщ І.С

1. 10 вересня 2021 року було проведено “Лекцію благодійності” викладачем кафедри фундаментальних дисциплін Борщ І.С. та студентами групи ІІІ МС-13 Сахарнацькою Діаною та Лупей Вікторією серед студентів та викладачів академії, в рамках акції “Монетки дітям”.



2. З 13 по 17 вересня 2021 року в академії були зібрані кошти в рамках акції “Монетки дітям”, ініціатором і організатором якої була Борщ І.С.



3. 15 вересня 2021 року, у комунальному закладі Львівської обласної ради Будинок воїна побували студенти ВНЗ ЛОР "Львівська медична академія імені Андрія Крутинського

Разом з викладачкою кафедри фундаментальних дисциплін Іриною Борщ, майбутні медики, подивились фільм про молодшого сержанта та медика Ігоря Зінича, послушали лекцію й оглянули експозицію Донецького терміналу 3-D, в супроводі з директором Будинку воїна Олегом Височанським.



Також до лекції долучились режисери фільму "Останній медик терміналу позивний "Псих", Ксенія Клим та Василь Яворський.

#комунальні_установи

#Львівська_обласна_рада

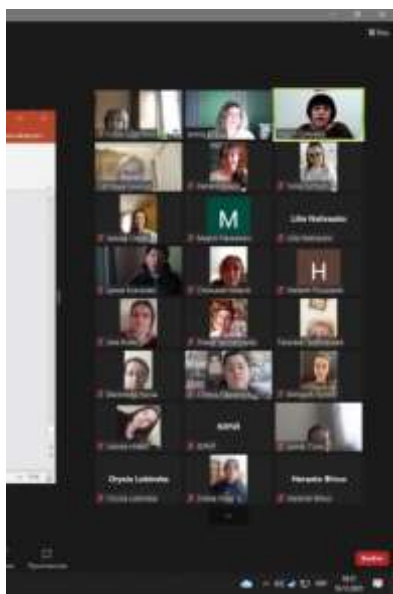
4. Вересень 2021 року: Екскурсія історичною частиною міста Львова студентів групи ІІІ МС 13 разом з куратором Борщ І.С., яку провів Литвин Т. М.



5. 29.09 група ІІІ МС 13 під керівництвом куратора Борщ І.С. прийняли участь у флешмобі до Всесвітнього дня серця, щоб підтримати Благодійний фонд "Твоя опора"



6 грудня 2021р. керівник групи ІІІ МС 13 Борщ Ірина провела із студентами виховну годину: " Душі людської доброта" в он-лайн форматі. Метою бесіди було ознайомити студентів з правилами культури поведінки та навчити їх стосункам на толерантній основі. Студенти активно взяли



Звіт з виховної роботи куратора гр. IV мс(в)11 Готь І.В.

16.09.2021 група IV мс(в)11 разом із своїм куратором Готь І.В. відвідала музей-садибу митця ім'я якого знає кожен пересічний галичанин- як художника, громадського діяча, критика, фотографа, педагога, редактора та журналіста Іван Труш. Він насамперед відомий як художник, який привернув увагу до своєї країни за допомогою творчості, яскравої та життєрадісної.



Студенти мали можливість відвідати експозицію картин художника у вишуканій двоповерховій віллі, збудованій у 1910 році за проектом знаного архітектора О. Лушпинського у стилі модерн, в якій художник мешкав разом із сім'єю впродовж 1910–1941 рр.

Постійна експозиція, що представлена в музеї розгорнена у двох розділах. Перший презентує різні сфери мистецького та суспільного життя Галичини на зламі ХІХ–ХХ століть. Добірка фотографій та епістолярна спадщина із архіву митця розкривають його як непересічну особистість, а низка теоретичних публікацій, роздумів на актуальні теми культурного та мистецького життя – як критика та громадського діяча. У другому розділі експозиції пропонується творчий доробок художника, який представляє його як творця ліричного пейзажу, майстра психологічного портрету та автора численних тематичних жанрових композицій.



14.11.21. екскурсія « Львів – перлина ренесансу або книга в камені» з групою 4 МС (в) 11.

Протягом години ми мали можливість прогулятися і побачити одні з найважливіших пам'яток Львова, що зображені на логотипі.



Каплиця Боїмів

пам'ятка сакральної архітектури у Львові на площі Катедральній, Одна з найкращих пам'яток пізнього Ренесансу у Львові.

Каплиця збудована в 1609–1615 роках над фамільним гробівцем родини угорського походження Боїмів. Каплицю побудовано на території тогочасного міського цвинтаря, поблизу Латинського собору. Всього в каплиці поховано 14 осіб з роду Боїмів.

Імена творців каплиці точно не відомі. За найобґрунтованішою версією, її будівничим був архітектор з Вроцлава Андреас Бемер. У другій половині XVIII-го століття поховання з каплиці Боїмів перенесені на львівські цвинтарі, а ключі від неї, згідно з заповітом Георгія Боїма, передано до катедрі. Ще однією незвичною особливістю зовнішнього виду каплиці є фігура Христа на куполі. Незвичність цього варіанту скульптури у тому, що, на відміну від усіх інших зображень сидячого Христа, тут Христос *спирається щокою на ліву руку*, а на більшості відомих зображень — на праву. Під Христом купол «оперізує» напис латинською мовою: «Гляньте й побачте, усі, хто дорогою йде: чи є такий біль, як мій біль? Плач Єремії 1.12».

Вежа Корнякта — пам'ятка архітектури національного значення у Львові частина ансамблю Успенської церкви.

Вежа побудована в епоху ренесансу як дзвіниця Успенської церкви за проектом архітектора Петра Барбона за участю Павла Римлянина у 1572–1578 роках на кошти львівського купця грецького походження Костянтина Корнякта. Завдяки Костянтину Корнякту, великому мужу, греку з походження, парафіянину і фундатору нашого храму на Успенську церкву був піднятий пожертвуваний ним дзвін, який отримав назву «Кирило».

Підіймали його цікаво – за допомогою волів. Тому що, виявляється, віл ніколи не поступиться назад. Він, якщо не може тягти – стоїть, але назад не поступиться, тобто дзвін не впаде вниз. І так помаленьку, допрягаючи волів, а потім впряглися й братчики з честі бути приєднаними витягувати дзвін, він був піднятий і дотепер звіщає Львову своїм прекрасним колоритним голосом про те, що церква живе і закликає до богослужінь. Так, був прикрий випадок, коли була пожежа. Цей дзвін впав, його переплавили, але повністю зберегли всю консистенцію, кількість міді, срібла та розміри. І він абсолютно не змінив свого голосу, про що свідчать записи в архівних матеріалах.

Костел і монастир бернардинів у Львові — культовий комплекс ченців Бернардинів (прийнята в Речі Посполитій назва францисканців-обсервантів (*Ordo Fratrum Minorum Regularis Observantiae*)), зведений в першій половині XVII ст., в стилі італійсько-голландського маньєризму. До Львова Бернардини вперше прибули в 1460 р.

Приміщення монастиря тепер належить Центральному державному історичному архіву у Львові, а храм святого Андрія

Первозваного використовується Українською греко-католицькою церквою. Під стінами монастиря з боку вулиці Вальної у 2000-х роках виник так званий «Бернарденгарден» — сад бернардинів. У ньому, та на території вулиці, «Музей Ідей» та інші організації проводять мистецькі акції.

Найвідомішими заходами є літній «Кінолев» та зимово-весняно-осінній «Львів — столиця ремесел». Сам «Музей ідей» оселився у частині підвалів монастиря, де тепер проводить різноманітні виставки та презентації.

У 2007 року, у приміщенні однієї з келій знайдено фрески орієнтовно кінця XVII — початку XVIII століть. За висновками фахівців, фрески мають іконографічну та історичну цінність. Сама келія є єдиною відомою на території Західної України келією з розписом.

На завершення нашої зустрічі мали добру каву та фотосесію.



18.12.2021

Проведення майстер класу «Благодійність - Різдвяний медівник» із студентами академії 4 МС(в) 11 «Пекарня Св. Миколая» вул. Свенціцького



