


КЗВО ЛОР “Львівська медична
академія ім.Андрея Крупинського”

МЕТОДИЧНИЙ СЕМІНАР
“Креативність викладача
ЗВО медичного
спрямування”

Доповідач: Ірина Тверда - викладач
кафедри внутрішньої медицини та
управління охороною здоров'я



Для засвоєння студентом-медиком глибоких професійних знань потрібна зміна форм викладання. Уся система медичної освіти має функціонувати в режимі *саморуху, саморозвитку й самовдосконалення*. У втіленні концепції модернізації медичної освіти необхідно дотримуватися низки заходів, головними з яких є адаптація системи медичної освіти до змін у соціально-економічних і державно-політичних умовах, а також освоєння досвіду модернізації навчальної сфери, накопиченого технологічно розвинутими країнами.



Мета підготовки сучасного здобувача медичної освіти - *це формування зі студента професіонала, здатного зберігати постійно зростаючу потребу в розширенні й поглиблені знань і їх реалізації в широкій сфері діяльності.* Сучасний етап суспільного розвитку вимагає від вищої медичної освіти переходу від її традиційної моделі до такої, що орієнтована на формування професіонала інноваційного типу, здатного швидко реагувати на виклики глобального світу.

Зміни охоплюють найрізноманітніші аспекти життя: ринок праці, життєве середовище, політичні системи, технологічний уклад, людську ідентичність та інші. Це веде до безпрецедентного скорочення робочих місць, розширення прірви між багатими і бідними, зростання соціальної напруги та перебудови архітектури світу.

В новому складному світі:

- Не буде професій, навички для яких можна отримати в юному віці і в подальшому не перенавчатися.
- Не буде простої роботи, яка передбачає виконання рутинних операцій на конвеєрі.
- Не буде лінійної (пірамідальної) ієрархії.
- Не буде чітких меж між особистим і робочим часом.
- Буде багато нових професій, для яких ще немає назви і які будуть постійно змінюватися.
- Буде робота, що вимагає налаштувань і вивчення складних систем.
- Будуть горизонтальні команди, що працюють на рівних над спільною метою.
- Буде можливість і навіть необхідність поєднувати творчу і професійну реалізацію.

Наразі актуальним у вищій і фаховій перед вищою освіті є *студентоцентроване навчання* - це процес якісної трансформації освітнього середовища для студентів та інших осіб, які навчаються, метою якого є розширення їх автономії і здатності до критичного мислення на основі результативного підходу, що передбачає нові підходи до розробки навчальних програм, викладання та навчання.

Такою важливою якістю, яка допоможе майбутньому фахівцю сформувати перелічені вище компетентності, є *креативність*.

Що таке креативність?

Це - творчі здібності людини, які характеризуються готовністю до створення принципово нових ідей, що відхиляються від традиційних схем мислення і входять у структуру обдарованості.

Абрахам Маслоу - це творча спрямованість, спадкоємно властива всім, але втрачена більшістю під впливом середовища.

На побутовому рівні – Це - прояв кмітливості - здатність досягати мети, знаходити вихід з безвихідної ситуації

П. Торренс - “ це означає копати глибше, дивитися краще, виправляти помилки, розмовляти з кішкою, пірнати на глибину, проходити крізь стіни, запалювати сонце, вітати майбутнє”.

3

Сухомлинський вказував, що “робота вчителя - це творчість, а не буденне заштовхування у дітей готових знань”

Креативність - це

Творчість

Новаторська
діяльність

Створення з
нічого чогось
нового,
нестандартного

Здатність
людини до
нестандартного,
оригінального
мислення та
поведінки



Вміння нестандартно мислити



Креативність

Ресурси: широкі
знання та досвід

Внутрішня
мотивація:
бажання щось
змінювати

Критерії креативності

Абстрактність -
розуміння суті
проблеми

Гнучкість -
здатність
застосовувати
різноманітні
стратегії

Оригінальність -
здатність бачити
незвичайні,
нестандартні ідеї

Опір - це здатність
не слідувати
стереотипам

Сприйнятливість -
чутливість до
незвичайних
деталей, протиріч

Швидкість -
здатність бачити
велику кількість
ідей

Креативний підхід у викладанні вимагає певних умов:

- сприятлива, доброзичлива атмосфера, яка виключає критику, дає можливість студентам почувати себе упевненими, не побоюючись здійснювати помилки;
- чітко сформульовані завдання допомагають студентам правильно визначати межі діяльності;
- можливість студентів в доброзичливій формі висловлюватися відносно робіт одногрупників;
- заохочення ініціативи і самостійної роботи студентів;
- регулярне і систематичне використання творчих завдань на всіх етапах заняття дозволяє урізноманітнювати традиційне зайняття, дає можливість скоротити одні або збільшити інші види робіт
- взаємопов'язаність понять «креативний викладач» – «креативний студент», здобувачі потребують креативних викладачів, які зможуть навчати їх творчо, усебічно розвивати;

Що означає бути креативним?

**Бути креативним
означає створювати
будь що нове і небачене.**

*«Секрет креативності
полягає у вмінні ховати
джерела своїх ідей.»*

– А. Ейнштейн



Пріоритетні якості креативного педагога

- **Прагнення до самореалізації**-постійне зростання та збагачення власних внутрішніх можливостей, підвищення своєї професійної діяльності, орієнтація на загальнолюдські цінності
- **Захоплення справою як покликанням**
- **Автентичність особистості**-щира та відверта позиція щодо ставлення до себе та інших, небажання ховатися за умовними масками, ховати свої спрямування, думки та переконання, власні індивідуальні особливості

- **Незалежність щодо суджень**-здатність особистості до висловлювання власної думки, не пристосовуючись до думки інших; повна самотійність в оцінках
- **Упевненість у власних силах**
- **Індивідуальність і гнучкість**-бути оригінальним і неупередженим під час вирішення проблем, які виникають
- **Критичність і високий ступінь рефлексії** – постійна увага до адекватності власних дій і вчинків, уміння вчитись на помилках.



1

- Акторська майстерність...

2

- Якого рівня актором ми станемо...

3

- Чи буде мати успіх наш спектакль...

Дякую за увагу! Креативних рішень, нам усім!

