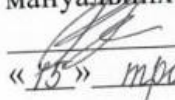


**КЗВО ЛОР «Львівська медична академія
імені Андрея Крупинського»**


«ПОГОДЖЕНО»

Голова предметної
екзаменаційної комісії з
мануальних здібностей


Конюх Р.І.
«15» травня 2022 р.

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії
КЗВО ЛОР «Львівська медична
академія імені Андрея Крупинського»


проф. Кривко Ю.Я.
«15» травня 2022 р.

ПРОГРАМА

творчого вступного випробування на спеціальність

221 «Стоматологія»

Освітньо-професійна програма (спеціалізація)

«Стоматологія»

для абітурієнтів, що вступають до фахового коледжу КЗВО ЛОР «Львівська
медична академія імені Андрея Крупинського»

для здобуття освітньо-професійного ступеня

«фаховий молодший бакалавр»,

на основі базової загальної середньої освіти (9 класів),

повної загальної середньої освіти (11 класів)

Львів-2022

Програму склали:

Р.І. Конюх – викладач кафедри хірургічних дисциплін і невідкладних станів
КЗВО ЛОР «Львівська медична академія імені А. Крупинського».

А.Т. Турянський – викладач Львівського державного коледжу декоративного та
ужиткового мистецтва ім. І.Труша.

Р.І. Кикта – викладач Львівського державного коледжу декоративного та
ужиткового мистецтва ім. І.Труша.

ПРОГРАМА **з ліплення (скульптури)**

Естетична стоматологія – це поліпшення зовнішнього вигляду зубів. Естетичною стоматологією можуть займатися і зубні гігієністи, використовуючи її методики. Красива посмішка завжди буде приваблювати людську увагу. У зовнішньому вигляді людини, вона відіграє особливу роль. Гармонія форми, пропорцій, контурів і кольору зубів лежить в основі принципів створення правильного естетичного вигляду.

Мистецтво скульптури – це дух, перевтілюючий світ у матеріал. Скульптура (ліплення) – один із стародавніх видів людської діяльності, один з видів образотворчого мистецтва, витвір якого має об'ємно-пластичну або півпластичну форму (рельєф) і виконані з глини, пластиліну, воску або інших матеріалів. Кожний з цих матеріалів має свої особливі якості, які дозволяють користуватися ними в залежності від умов і значення роботи.

Найбільш поширеним матеріалом для ліплення (після глини) є пластилін. Пластилін є кольоровий (дитячий) і однокольоровий (скульптурний). Скульптурний пластилін досить м'який і пластичний, дозволяє виконувати роботу в будь-якому розмірі.

На вступному випробуванні вступник повинен:

- виконати копію з рельєфу;
- чітко передати пропорції, характер, форму і пластичні особливості;
- виліпити з точною передачею пропорції висоти, ширини, товщини.
- з'ясувати здатності окоміру, точності передачі пластики, цілісності площини, яка переходить в об'єм;
- визначити об'єм методом візування, відчуття маси і об'єму.

Пропонується виконати нескладний рельєф архітектурного орнаменту (розети) або зуба в різних площинах, розміщеного на плінті.

Для здійснення завдання з ліплення вступник повинен мати такі матеріали: пластикову дощечку, пластилін, стеки, лінійку, циркуль, трикутник.

На пластиковій дощечці необхідно відтворити взірць в оригіналі чи в масштабі. Спочатку виліпити плінт, накладаючи пластилін на дощечку. Виліпивши плінт, нанести на нього орнамент. Перед тим, як починати прокладку орнаменту, необхідно уважно розглянути гіпсовий оригінал і розібратися в його рельєфі.

Невеликими кусками пластиліну прокласти весь рельєф, поступово набираючи його висоту. Прокладати менші і більші частини рельєфу, відповідно до гіпсового взірця. Товщину рельєфа перевіряти збоку за його профілем. В ході роботи поступово уточнювати рельєф і слідкувати за тим, щоб не порушити форму взірця або його характер.

Розмір - не більше натуральної величини.

Матеріал – пластилін або пластичні маси.

Термін виконання – 8 академічних годин (1 день).

Вимоги: вступник повинен у своїй роботі чітко передати пропорції, характер, форму і пластичні особливості взірця.

ПРОГРАМА з різьблення (вирізання)

Міф про непереможність найпоширеніших стоматологічних захворювань (карієсу зубів і захворювань пародонту) – давно розвіяний. У багатьох країнах відбулося достовірне зменшення їх інтенсивності завдяки профілактиці. На жаль в Україні такі зміни дуже незначні. Змінити ситуацію, що склалася може лише широке впровадження комплексних програм профілактики стоматологічних захворювань.

Стоматологія в сучасному розумінні цього терміна – область клінічної медицини, яка вивчає хвороби зубів, слизової оболонки і інших органів ротової порожнини, щелеп і обличчя, частково шиї, а також розробляє методи їх діагностики, лікування та профілактики.

З розвитком цивілізації пацієнти почали приділяти велику увагу естетичній стоматології, яка покращує зовнішній вигляд зубів, ясен або прикусу.

Тому, стоматологія – це мистецтво, живопис і скульптура, сприйняття прекрасного, гармонійного, відчуття форми, симетрії і пропорції.

На вступному випробуванні з різьби (вирізання) анатомічної форми коронкової частини зубів, **вступник повинен виявити:**

а) знання найголовніших понять, що стосуються будови зубощелепної системи;

б) знання будови зубів;

в) уміння практично відтворити копію окремої групи зубів з дотриманням анатомічної форми, врахуванням рельєфів кутів, площини, спрямування об'ємів.

Зубощелепна система.

Органи зубощелепної системи. Будова верхньої щелепи. Будова нижньої щелепи. Альвеолярні паростки. Форма зубної дуги верхньої щелепи. Форма зубної дуги нижньої щелепи. Кількість зубів у постійному прикусі.

Будова зубів.

Будова зуба. Функція зубів. Групи зубів. Форма коронок різців, ікол, премолярів, молярів. Форма вестибулярної, піднебінної, оральної та апроксимальних поверхонь, ріжучого краю чи жувальної поверхні різних груп зубів.

Різьба коронки зуба

Для відтворення коронкової частини зуба згідно взірця необхідно використовувати господарське мило або гіпсові заготовки.

Користуючись лінійкою зробити заміри висоти та ширини взірця.

Спостерігаючи за взірцем та використовуючи скальпель чи ніж, вирізати копію зуба з дотриманням анатомічної форми, з врахуванням рельєфів кутів, площини, спрямувань об'ємів.

Розмір - не більше натуральної величини взірця.

Матеріал – господарське мило або гіпсові заготовки.

Термін виконання – 8 академічних годин (1 день).

Вимоги: вступник повинен у своїй роботі чітко відтворити коронкову частину зуба (взірця) з дотриманням анатомічної форми, врахуванням рельєфів кутів, площини, спрямування об'ємів.